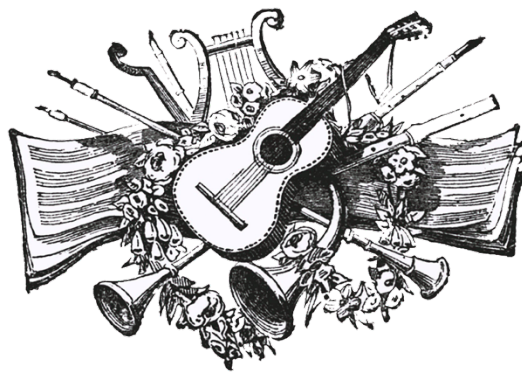


17th Canada
**Artist International
MUSIC COMPETITION**

第 17 届 国际艺术家音乐比赛

加拿大 多倫多

2022年 6月28日 至 7月3日



主办



国际艺术家音乐与舞蹈协会
Artist International Music & Dance Association



Toronto School of Music Canada
加拿大多伦多音乐学院

比赛简介

国际艺术家音乐比赛，是由加拿大国际艺术家音乐与舞蹈协会举办的、集比赛和国际音乐艺术交流于一体的大赛。协会自 1998 年成立以来所举办的历届“国际艺术家音乐比赛”，共有来自德国、匈牙利、意大利、荷兰、英国、日本、美国、中国、韩国、新加坡等 20 多个国家和地区的 800 多名的音乐家、艺术家和音乐爱好者参加了比赛。

为了体现该比赛的国际性、专业性和公正性，历届比赛都由世界各地著名的音乐家和艺术家担任评委，许多参与比赛的青年音乐家们现今都已经成为各地知名活跃的艺术家、音乐家，也有进入到音乐学府深造，有的成为音乐学院著名教授。“国际艺术家音乐比赛”已成为具有国际影响力的著名品牌大赛，并获得世界各国音乐界的广泛认可和推崇。

“国际艺术家音乐比赛”既有古典音乐类比赛项目，也有中国音乐类比赛项目，比赛类目适合专业音乐家及艺术院校学生、业余音乐爱好者参与的国际大赛。本届赛事将会在加拿大举办，对于推动国际性音乐文化交流，提供全球各地参赛的选手与国际知名音乐家们的相互交流，发现与培养杰出音乐人才都有极大积极意义。

历届评委

评选委员会主席：

- William Shookhoff 威廉·肖可夫先生（加拿大著名指挥家和音乐指导）

评选委员会艺术总监：

- Colin Yip 叶曲凌先生（加拿大著名男高音歌唱家）

历届国际艺术家音乐比赛国际评委：

- Stefano Pagliani 斯泰法诺·帕格利安尼先生（国际著名意大利小提琴家）
- Franz Albanese 法兰斯·阿尔本莱斯先生（意大利著名指挥家）
- Leonardo Quadrini 里昂纳德·夸德利尼先生（国际著名意大利指挥家）
- Mary Liu 刘玉梅女士（加拿大著名女高音歌唱家）
- Arturo Callegari 阿多罗·卡莱加里先生（美国大都会歌剧院前任总监）
- Alexander Veprinsky 亚历山大·卫普林润斯基先生（乌克兰著名指挥家）
- Gloria Yip 叶歌丽（小提琴博士，多伦多音乐学院教授）

比赛宗旨

为发掘和培育更多国际性的音乐人才，并帮助他们走向国际音乐舞台。

比赛内容

参赛选手须准备五首不同风格、不同作曲家创作的音乐作品。

- 美声组：
 - 可任选两首歌剧咏叹调及一首德国艺术歌曲、法国艺术歌曲及现代声乐作品各一首。（必须钢琴伴奏）
- 合唱组：
 - 可任选五首不同风格、不同作曲家创作的合唱作品。
- 钢琴组：
 - 专业选手需准备五首不同风格、不同作曲家创作的钢琴作品;
 - 业余选手需准备三首不同风格、不同作曲家创作的钢琴作品。
(钢琴组选择作品必须包括古典时期、浪漫时期及现代作品)
- 弦乐组：
 - 专业选手需准备五首不同风格、不同作曲家创作的作品;
 - 业余选手需准备三首不同风格、不同作曲家创作的作品。
(弦乐组选择作品必须包括古典时期、浪漫时期及现代作品)
- 管乐组：
 - 专业选手需准备五首不同风格、不同作曲家创作的作品;
 - 业余选手需准备三首不同风格、不同作曲家创作的作品。
(管乐组选择作品必须包括古典时期、浪漫时期及现代作品)
- 中国音乐组：中国声乐组，中国乐器组
 - 专业选手需准备五首不同风格、不同作曲家创作的作品;
 - 业余选手需准备三首不同风格、不同作曲家创作的作品。
(弦乐组选择作品必须包括古典及现代作品)

参赛要求

- 所有参赛曲目都必须背谱演唱或演奏。
- 选手在决赛中必须演唱或演奏一首与前面比赛曲目不同的作品。
- 声乐、弦乐参赛选手可自带钢琴伴奏，或选择组委会提供专业钢琴伴奏，选手需另缴伴奏费用，及提供钢琴伴奏谱。
- 评委有权利决定选手演奏作品的长度与时间。

选手分组

选手要求：凡年龄在 18 至 50 岁，专业与业余选手均可报名参加。

选手按年龄段分为 5 个比赛组别：

- 第一组： 12 – 17 岁
- 第二组： 18 – 23 岁
- 第三组： 24 – 29 岁
- 第四组： 30 – 35 岁
- 第五组： 36 – 41 岁
- 第六组： 42 – 50 岁

比赛奖项

各组别：

一等奖 1 名： 奖金五仟元及奖项证书

二等奖 2 名： 奖金三仟元及奖项证书

三等奖 3 名： 奖金一仟元及奖项证书

优胜奖 5 名： 参赛证书

- 所有奖金由加拿大多伦多音乐学院年度奖学金颁发

比赛方式

各类比赛初赛前 30 名进入复赛，复赛前 12 名进入决赛，于决赛评出所有名次。

1. 凡进入赛区各类别复赛的选手，均可获得由加拿大国际艺术家音乐与舞蹈协会颁发的参赛证书。
2. 凡进入赛区各类别决赛的选手，由比赛组委会安排国际级音乐家，对其进行决赛曲目的辅导。（大师班需另缴费用）
3. 国际艺术家音乐比赛各类别前 3 名获奖者，将同时获得加拿大多伦多音乐学院颁发的录取证书和奖学金资格证书。
4. 获奖的选手，将获得国际艺术家音乐比赛的获奖证书，同时将被邀请参加《获奖者音乐会》，以及将与国际音乐经理人签订演出合约。
5. 优胜者将会被邀赴加拿大参加音乐夏令营并将在多伦多电视台演出。

比赛详情

比赛日程

- 第一轮初赛： 2022年6月28-29日（周二至周三）时间待定
第二轮复赛： 2022年6月30日-7月1日（周四至周五）时间待定
决赛： 2022年7月2日（周六）时间待定

比赛地点：加拿大多伦多音乐学院

- 地址： 1039 McNicoll Ave, Scarborough, ON M1W 3W6
电话： 416-260-1882 / 647-938-8862
电子邮件： aimdahk@hotmail.com

- 颁奖典礼暨优胜者音乐会： 2022年7月3日（周日）
地点： 待定

报名方法：

- 清晰填妥报名表，连同身份证影印本、护照格式的照片二张、报名费，以电邮、邮件或亲自交到比赛组委会办事处。
- 所有报名材料及报名费用将不会被退还。

参赛费用： 加币 100 元正

大师班： 加币 100 元正

截止报名日期： 2022年6月27日（星期一）

查詢及報名：

- 电子邮件： aimdahk@hotmail.com
- 电话： 1-647-938 8862
- 微信号： wxid_5634566346221



WeChat ID

17th Canada
**Artist International
 MUSIC COMPETITION**
第17屆加拿大國際藝術家音樂比賽

Application Form 報名表格

組委會專用 For Officials use only

編組 Grouping

編號 Subordinates

名次 Ranking

初賽 First Rd

複賽 Second Rd

決賽 Final Round

請用正楷填寫 Please complete this form in BLOCK LETTERS

| | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|-----------|----------|
| 中文姓名 Name in Chinese | 出生日期 Date of Birth | | | 年齡 Age | 相片 Photo |
| | 年 Y | 月 M | 日 D | | |
| 英文姓名 Name in English | | | | 性別 Gender | |
| | | | | 男 M 女 F | |
| 身份證號碼 ID Number | | | | | |
| 手機號碼 Cellphone Number | 固網電話 Contact Number | | | | |
| | | | | | |
| 電子郵箱 Email Address | | | | | |
| 郵寄地址 Mailing Address | 省 Province | 市 City | | | |
| | | | | | |
| 緊急連絡人名稱 Emergency Contact Person | 緊急連絡人電話號碼 Emergency Contact Number | | 連絡人關係 Relationship | | |
| | | | | | |
| 教育程度 Educational Background | 最近就讀學校名稱 Name of the School | | | | |
| | | | | | |
| 音樂教育背景 Music Background | 音樂指導老師 Music Teacher | | | | |
| | | | | | |
| 參加比賽項目 Competition | 比賽組別 Group | | | | |
| | | | | | |
| 參賽曲目 Repertoires | 作品及作者 (請以原文填寫) Title and Composer (please use the original language) | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

參賽選手聲明 Declaration:

我已閱讀並瞭解參賽規則的全部條款內容，我願意接受及遵守參賽規則的全部要求。特此聲明。

I have read and understood the Rules and Regulations of the contents. I agree to comply with all the requirements of the Rules and Regulations.
 Hereby acknowledged.

選手簽署：
Signature:

簽署日期：
Date:

組委會填寫 For Officials use only

| | | | |
|---------------------|--------------|--------------|----------------|
| 報名費 Entry Fee | 伴奏費 P.A. | 大師班 Class | 共收現金 Amount |
| 單據編號 Receipt No. | 單據日期 Date | 負責人 Staff | 蓋章 Stamp |

规则章程

所有参赛选手必须遵守以下规则章程：

大赛规则：

1. 比赛组委会有权拒绝和接受任何所收到的申请。
2. 在任何情况下，评委的评判都将是最终的决定且不回复任何询函。
3. 比赛组委会拥有本规则章程的唯一解释权。比赛组委会的决定将是最终的且具有法律效力的。
4. 如果任何选手或获胜者不能兑现自己的承诺或不能遵守比赛的规则章程，比赛组委会完全有权取消其作为参赛资格或获胜者的资格，且参赛选手将被要求马上自觉地离开比赛举办地。
5. 在比赛期间比赛组委会对参赛选手丢失的任何钱财贵重物品等不负任何责任。
6. 在比赛期间，比赛组委会对参赛选手在比赛场地外所发生的事故不负任何责任。
7. 如果有选手被取消参赛资格或在决赛中参赛选手申请弃权，比赛组委会有权拒绝或更换选手。

参赛选手必须遵守的规则：

1. 参赛者必须于比赛组织委员会规定的时间到达比赛举办场地。
2. 参赛者如需要由比赛组委会安排钢琴伴奏老师，需另缴伴奏费用。
3. 进入决赛的选手，须另缴大师班辅导费用。
4. 参赛者应有足够的资金用于赴加拿大的交通费用、在参赛期间的食宿费用，以及支付突发事件的费用等。

